

语文试题

2022.12

亲爱的同学:

欢迎参加考试!请你认真审题,积极思考,细心答题,答题时,请注意以下几点:

1.全卷共6页,有三大题,共23小题。满分150分。考试时间150分钟。

2.答案必须写在答题纸相应的位置上,写在试题卷、草稿纸上均无效。

祝你成功!

一、积累与运用(共31分)

1.读拼音写汉字。(5分)

读书的秘jué ▲ 在于:在语言文字的丛林里màn ▲ 游,沉入到词语深处去,心无旁wù ▲ 地与文字对话,jí ▲ 取其中的养分,rú ▲ 养自己的精神和气质。

2.古诗名句填空。(8分)

古人写诗,最擅长“写景抒情”。杜甫于边地秋夜,写下“① ▲ ,月是故乡明”,抒发思弟之情;刘长卿一生两遭贬谪,经贾谊故居,产生了共鸣,写下“秋草独寻人去后,② ▲ ”的叹惋;韩愈左迁,写下“云横秦岭家何在,③ ▲ ”,道尽英雄失路的悲慨;温庭筠呢,晨起早行,故乡渐远,“鸡声茅店月,④ ▲ ”,把思乡愁绪写得极为含蓄;许浑登上咸阳城楼,极目远眺,生出“万里之愁”,我们从“溪云初起日沉阁,⑤ ▲ ”一句,感到萧条苍凉的氛围。

诗人抒情,有“小我”之情,也有“大我”之情。毛主席的“数风流人物,⑥ ▲ ”、范仲淹的“先天下之忧而忧,⑦ ▲ ”、欧阳修的“人之从太守游而乐,而不知太守之⑧ ▲ ”等诗句,都能让我们看到他们的家国情怀和天下之志。

3.现代诗歌续写。(4分)

下面是一位同学还没有写完的诗作,请结合上下文,完成续写。

礼 物

十四岁生日那天,
您问我想得到什么礼物,
是一架望远镜,
还是 ▲ ?
我摇了摇头,
爸爸,

我什么都不要,
我只想让您变成我的朋友,
和我一起下棋,
冬日的暖阳撒满了棋盘;
和我一起野炊,
▲ 。

4.文言积累考查。(5分)

有些词语或短语,在现代汉语中的意义和用法,与在文言中不同,这种差异是在语言的演变过程中出现的,我们把这种语言现象叫做“ ▲ ”。辨明这些词语的“古”、“今”意思和用法,有助于增强我们阅读文言文的能力。请你写出下面加点词语的“古”意。

- ①去国还乡 国 古: ▲ 今: 国家 ②长跪而谢之 谢 古: ▲ 今: 感谢
③录毕,走送之 走 古: ▲ 今: 行走 ④媵人持汤沃灌 汤 古: ▲ 今: 汤汁

5.书中锦句欣赏。(6分)

不，您说的那不是生活。忍受痛苦，我就呐喊；目睹悲伤，我就流泪；看到卑劣，我就嗤笑；沾染污浊，我就愤怒。唯有这，这才是生活。
——契诃夫《第六病室》

①请你用正楷完整抄写这一段话。（2分）

②读完这段文字，你可能会想，那“不是生活”的生活，可能是怎样的？忍受痛苦，却默不作声；目睹悲伤，却_____；看到卑劣，却习以为常；沾染污浊，却_____。这样的人，最多只能算“活着”，而不能说“活过”。（4分）

6. 散句顺序重排。（3分）

填入下面文段横线上衔接最恰当的一项是（ ）

常言道：慢工出细活，文火煲靓汤。_____。语文学习其实也是这个道理，任何“速成”的想法和做法，都是错误的。

①如瓷器、金银器等手工艺品，饱蘸着匠人们对创造的虔诚、对工序的苛求。

②古人有句话叫“技近乎道”，即技艺层面的不懈雕琢和追求。

③很多事急不得，古人对手工艺品的创造，往往是匠心独运，不尚速成。

④魏晋时期的“百炼钢”之术，需工匠把精铁加热锻打一百多次，最终锻出高纯度的器具。

A. ④②①③

B. ②①③④

C. ③①④②

D. ③④②①

二、阅读与赏析（共59分）

（一）文言阅读（15分）

辛弃疾，字幼安，齐之历城人。乾道六年，出知滁州。州罹兵烬，井邑凋残，弃疾宽征薄赋。寻^①知漳州兼湖南安抚，盗连起湖湘，悉讨平之。遂奏疏曰：“夫民为国本，而贪吏迫使为盗，欲望陛下深思致盗之由，讲求弭盗之术，无徒恃平盗之兵。”诏奖谕之。

诏委以规画^②，乃度马殷营垒故基，招步军二千人，马军五百人，战马铁甲皆备。时枢府有不乐^③之者，数挠之，弃疾行愈力，卒不能夺。经度费巨万计，弃疾善斡旋，事皆立办。军成，雄镇一方，为江上诸军之冠。

差知隆兴府兼江西安抚。时江右大饥，诏任责荒政。始至，榜通衢^④曰：“闭籴^⑤者配，强籴者斩。”于是连樯^⑥而至，其直自减，民赖以济。时信州守谢源明乞米救助，幕属不从，弃疾曰：“均为赤子，皆王民也。”即以来舟十之三予信。帝嘉之，进一秩^⑦。

弃疾尝同朱熹之武夷山，赋《九曲棹歌》。熹歿，伪学禁^⑧方严，门生故旧至无送葬者。弃疾为文往哭之曰：“所不朽者，垂万世名。孰谓公死，凛凛犹生！”

德祐初，加赠少师，谥忠敏。

31. 辛弃疾《九曲棹歌》（节选）
（节选自《宋史·辛弃疾传》，有删改）

【注】①寻：不久。

②委以规画：指委任辛弃疾筹划飞虎军一事。

③乐：喜欢。

④通衢：大路，这里指大街。

⑤籴：买粮。闭籴在文中就是指禁止购买粮食。

⑥樯：桅杆，指代船。

⑦秩：古代官吏的职位或品级。

⑧庆元二年(1196)，何瞻等要求将道学正式定为“伪学”，禁止传播。庆元三年(1197)十二月，又定以赵汝愚、朱熹为首的朝野文武官员五十九人为“伪学”党籍，重要成员全部遭到贬斥，一般官员则不予升迁。嘉泰二年(1201)初，韩侂胄感到权势已固，才解除了伪学之禁，列入党籍人士也逐渐恢复官职。

7. 下列句子中加点词解释有误的一项是（3分）（ ）

- A. 州罹兵燹（遭受） B. 无徒恃平盗之兵（依靠）
C. 乃度马殷营垒故基（估计） D. 帝嘉之（褒奖）
8. 下列句子中的“之”与“为江上诸军之冠”的“之”意义和用法相同的一项是（3分）（ ）
- A. 弃疾尝同朱熹之武夷山 B. 此则岳阳楼之大观也
C. 何陋之有 D. 得之心而寓之酒也

9. 翻译句子。（6分）

①数挠之，弃疾行愈力，卒不能夺。（3分）

②榜通衢曰：“闲余者配，强余者斩。”（3分）

10. 辛弃疾的谥号为“忠敏”，即“忠诚奋勉”之意。你觉得他当得起这个谥号么？请结合上文选段，说说你的看法。（3分）

（二）古诗阅读（10分）

行路难（其一）

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难！行路难！多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

11. 这首诗题目叫《行路难》，诗中多处写到李白的“难”，比如“多歧路，今安在”，现在要走的路在哪里啊！这是前路迷茫之“难”。请你结合诗句，再举两例说说李白的“难”。（4分）

12. 有人说，“闲来”、“忽复”两句，跟李白的“难”没有关系，你是怎么看的？（4分）

13. 这首诗很有意思，看最后两句，似乎又“不难”了。那么，李白写这首诗的主要目的，是为了写“难”，还是为了写“不难”呢？（2分）

（三）小说阅读（16分）

独腿人生

罗伟章

①朋友住在城南一幢别墅里，与闹市区有一段距离，下公交车后，若步行，紧走慢赶，至少也要40分钟。眼看约定的时间到了，我顺手招了一辆人力三轮车。

②朋友曾在电话中告知：若坐三轮，只需3元。为保险起见，我上车前还是问了价。“5元。”见我犹豫。车夫开导我说：“出租车起价就是6元呢。”这个账我当然会算，可5元再加1元，就是3元的两倍，

这个账我同样会算。我举目张望，希望再有一辆三轮车来。车夫说：“上来吧，就收你3元。”

③车夫一面蹬车，一面以柔和的语气对我说：“我要5元其实没多收你的。”“人家告诉我只要3元呢。”“如果在前一站，就只收3元。你以后来这里，就在前一站下车。”他穿着人力三轮车车夫统一的黄马甲，齐齐整整的头发已经花白，至少有55岁的年纪。

④车行一小段路，我总觉得有点不大对劲，上好的马路，车身却微微颠簸，而且，车轮不是滑行向前，而是向前一冲，片刻的停顿之后，再向前一冲。我正觉奇怪，突然发现蹬车的人只有一条腿！右腿上一截黄黄的裤管，挽一个疙瘩，悬在空中，随车轮向前“冲”的频率前后晃荡着。他的左腿用力地蹬着踏板，臀部时时脱离坐垫，身子向左倾斜，以便把所有的力量都用在左腿上，从他左腿并不肥大的裤管随风摆动的情形，我猜他唯一的好腿一定瘦得可怜。

⑤我的喉咙有些发干。我想对他说，不要再蹬了，我走路去，我会一分不少地给他钱……可我想来想去，并没有这么做。

⑥前面是上坡路。我说：“这里不好骑，我下车，我们把车推过去。”他急忙制止：“没关系，这点坡都骑不上去，我咋个挣生活啊？”言毕，快乐地笑了两声，身子便弓了起来，加快了蹬踏的频率。他的独腿顽强地与后退的力量抗争着，车轮发出“吱吱”的尖叫，车身摇摇晃晃，极不情愿地向前扭动。车夫黝黑的后颈上高高绷起一股筋来，他的头使劲地向前耸着。

⑦坡总算爬上去了，车夫重重地喘着粗气。

⑧待他喘息稍定，我说：“你真不容易啊！”他自豪地说：“这算啥呢！今年初，我一口气蹬过八十多里，而且带的是两个人！”

⑨他说：“有两个外国人来成都，想坐人力车沿二环路走一趟，看看成都的风景。别人的车他们不坐，偏要坐我的车。他们一定以为我会半路出丑的，没想到，我这条独腿为咱成都人争了气，为中国人争了气！下了车，那两个外国人流了眼泪，说的什么话我听不懂，但我想，他们一定不会说我是孬种。”

⑩我不知道该说什么好，既心酸，又豪迈，是那种近乎悲壮的自豪的情感。

⑪我很想打听一下他的那条腿是怎么失去的，但终于没有问。他虽然断了一条腿，但那条独腿支撑起了他的人生和尊严，这就足够了。

⑫离别墅大门百十米远的距离，车夫突然刹了车。“你下来吧。”他说。

⑬我下了车，给他5元钱。他坚决不收，“讲好的价，怎么能变呢？你这叫我以后咋个在世上混啊？”我没勉强，收回了他找给的2元钱。

⑭我正要离去时，他不好意思地说：“往别墅里去的人，至少应该坐出租车……我怕被你朋友看见……”

⑮“谢谢！”我轻声地说。“谢谢您！”车夫郑重地说。

⑯朋友果然在大门边等我。他望着远去的车夫说：“你为什么不让他送你进来？那些可恶的家伙总是骗一个是一个！你太老实了。”

……

14. 作者按一定层次塑造“车夫”这一形象，请参照①的句式用“挣”或“争”概括另外两个层次。（4分）

①作为残疾人，自食其力，为家庭挣生活。

② _____▲_____

③ _____▲_____

15. 下列对小说有关内容的分析和概括，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 独腿车夫主动向“我”解释自己要价五元的原因，这表明他不希望“我”误解自己。

B. 独腿车夫用发自灵魂深处最本真的光辉，感动人们，让读者看到了拼搏带来的希望。

- C. “朋友”告诉“我”人力车的价钱，指责人力车夫不把客人送到目的地，其中体现了他对“我”的关心。
- D. “我”没有强行多给独腿车夫两元钱，主要是我不想让他违背他自己做人的原则。
16. 第⑮段中，“谢谢！”我轻声地说。“谢谢您！”车夫郑重地说。在这里，“我”和他说的都是“谢谢”，“我”为什么是轻声地说，而他却要郑重地说呢？（4分）

17. 结尾处是一个“……”，你能根据小说情节，合理想象，续写一个结尾吗？不超过50字。（5分）

（四）议论文/名著阅读（18分）

哪来的江湖大腕

闫姗

①一呼百应，江湖大腕自古有之。好汉们闻其贤名，或欲结交，或愿为之效命。《水浒传》中，所谓江湖大腕，不过三人：柴进、晁盖、宋江。

②最早登场的大腕是柴进，《水浒传》第九回借林冲之眼写出柴进的气场：本为大周柴世宗子孙，坐拥多处大庄园，穿戴华贵，前呼后拥，性情豪爽，招接天下往来好汉。

③柴进之处有无豪杰？从两件事可见一斑：一是教头比武，与 A 对战的是洪教头，洪教头在庄园里实力肯定不弱，却被 A 轻松放倒。二是，武松在打虎闻名天下之前，也曾投奔柴进，柴进虽接纳他，却未能收服，反因怠慢，让武松生了嫌隙。

④看来，柴进虽“门招天下客”，却不懂识人，留在身边的尽是些识拳弄脚的普通庄客。所谓江湖大腕，非有钱财之谓也。钱和权虽能带来一点名头，却成就不了真正的大腕。

⑤与柴进比，晁盖只是乡村富户，爱结交，颇仗义，在乡里械斗中敢于出头。但是，晁盖等七名好汉劫生辰纲，是梁山聚义的重要缘起。为何？晁盖虽没柴进有钱，但宽厚仁义。参与劫生辰纲的有个小人物 B，只是一名闲汉，又是赌徒，被官兵抓后供出了其他人。晁盖被逼上梁山，当了寨主后，还记挂着济州牢里的 B。明知道 B 出卖自己，不但不埋怨，还想法子救了他出来。

⑥所以，晁盖虽有乡村富户的局限性，尚有格局，仍能获得相当的影响力，也是一个大腕。

⑦而真正的江湖大腕——号称“及时雨”的宋江，格局另有不同。宋江只是押司，一名小吏，钱也不多，权也不大。他的名声从何而来？

⑧宋江帮的不仅是江湖豪杰，还有普通百姓，对于那些病了买不起药的、死了没棺材葬的、落魄回不了家的，一视同仁，能帮则帮。这就让他的声誉有了超乎寻常的广度和基础。帮别人也不只是出钱。宋江到柴进庄园避难，与武松萍水相逢。此时的武松，名气不大脾气大，人人嫌弃，避之不及。唯有宋江尊重他、关心他，两人相见恨晚，还拜了把子。武松一下子就被收服，死心塌地追随。宋江一出手，就见出了与柴进之间的高下。

⑨劫生辰纲的案子被查，宋江虽不能阻止官府抓捕，却第一时间通风报信，救了晁盖等众好汉。宋江人还未上梁山，已经给梁山立了大功。

⑩对有求于他的人，宋江都可以笑脸相迎，不但尽己所能帮助，还常常终日相陪，毫无倦怠。任你是

什么性格，宋江都有耐心包容，人家走了，宋江还倾囊资助费用。上梁山的百十条好汉，有一半左右都是冲着宋江来投奔的。这充分说明，宋江有一种稀缺的内在气质。

⑪由此观之，大腕之为大腕，关乎心胸、性情、义气、奉献。江湖大腕是那些具有综合实力和江湖情怀之人，不是你想当就能当的。

18. 回忆原著，分别完成第③段和第⑤段中两个填空。（4分）

A: B:

19. 请你为这篇文章提炼一个中心论点(30 字以内)。(3 分)

[illegible]

20. 为了论证自己的观点，作者采取了举例论证的方法。柴进，晁盖，宋江，这三人的例子，在论证中所起的作用是一样的吗？说说你的理由。（3分）

21. 在作者眼里，晁盖“也是一个大腕”，而宋江是“真正的江湖大腕”，可见这两人之间是有差距的。请结合原著有关内容，从两个方面分析晁盖不及宋江的地方。（4分）

22. 有人说，宋江在自己临死之前，还把死心塌地跟随多年的李逵毒死，这样做，算不得真正的“江湖大腕”。对此你有什么看法？（4分）

三、写作 (共 60 分)

孔子说：“人而无信，不知其可也。”诚信，自古就是一种美德。欺诈、造假、违约等不讲诚信的行为为历来为人们所深恶痛绝。

请以“谈诚信”为题，写一篇议论文。

要求: 1. 在文章开头, 明确表达自己的观点;

2. 恰当安排论证结构，注意层次清晰，逻辑严密；
3. 注意对所举事例进行分析，突出事例对论点的支撑作用；
4. 不少于 600 字。